



Broadcast

中継システム

ブロードキャスティングの現場で
培った撮影・中継技術。
イベント・コンサートから、番組制作
までバックアップ

映像表現の頂点である放送局での経験・知識を蓄積したスタッフが高性能の最新機器を駆使して最先端の優れたクリエイティビティを発揮。撮影・中継等、映像表現における全てのシーンで、豊かで感動あふれる映像の世界を実現いたします。



▲ 中継車



▲ HD中継システム



▲ HD中継システム

高品質な映像と音声を送受信可能な双方向高性能無線装置「パソリンク」



- 各種ビデオカメラが接続可能な簡易無線システム。
- 双方向映像中継により同時進行イベントに最適。
- 晴天時には10～20kmまで距離を伝送可能。
- 軽量コンパクトで設置にも時間をとりません。

(単位:円 / 消費税別途)

パソリンク	1日
レンタル料金	150,000

伝送信号／映像	1チャンネル(入出力1VP-P75Ω[不平衡])
伝送信号／音声	2チャンネル(入出力0dbm600Ω[平衡]4線)
変調方式	FM
占有帯域幅	40MHz以下
空中線電力	15mW(12dBm)
スプリアス発射角度	15μW以下
周波数	50.52GHz-51.02GHz
雑音指数	18dB
スレシヨートレベル	-67dBm
空中線利得	コニカホーン(径25mm) 20dB(17°)カセグレンアンテナ (径300mm)40dB(1.5°)
電波方式	VまたはH偏派
電源電圧	AC100V、50／60MHzまたはDC+12V
消費電力	AC100V±10%、約28VA DC+12V±10%、約17W
外形寸法	176(W)×118(H)×257(D)mm
重量	約8kg

SONY HDC-1500
マルチフォーマットHDカメラ



SONY HDCU-1500
HDC-1500用カメラコントロールユニット



SONY HDW-M2000
HDカムレコーダー



《HDカメラ4カメ中継システムの一例》



《HDカメラ4カメ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別途)

HD中継システム	1日	スタッフ構成
HD4カメスイッチングシステム+スタッフ	900,000	HDカメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、CAM4名、VE1名、CA3名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《WLカメラ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別途)

WL中継システム	1日	スタッフ構成
WL3カメスイッチングシステム+スタッフ	650,000	WLカメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別途)

SD中継システム	1日	スタッフ構成
3カメスイッチングシステム+スタッフ	520,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名
2カメスイッチングシステム+スタッフ	435,000	カメラ2台、スイッチャー1台、SW1名、CAM2名、VE1名、CA1名
1カメENGシステム+スタッフ	135,000	カメラ1台、VE1名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《中継車使用料金》

(単位:円 / 消費税別途)

中継車	1日	スタッフ構成
ミニ中継車／2カメ搭載(カメラ固定)	485,000	TD×1名、SW×1名、CAM×2名、VE×1名、AUD×1名
中型中継車／4カメ搭載(カメラ固定)	755,000	TD×1名、SW×1名、CAM×4名、VE×1名、AUD×1名

※収録VTR、特殊機材、音響機材は含まれません。詳しくはお問合せ下さい。



Full-HD
SONY HSC-300



FUJINON HD88×8.8BESM



FUJINON HA23×7.6BERD

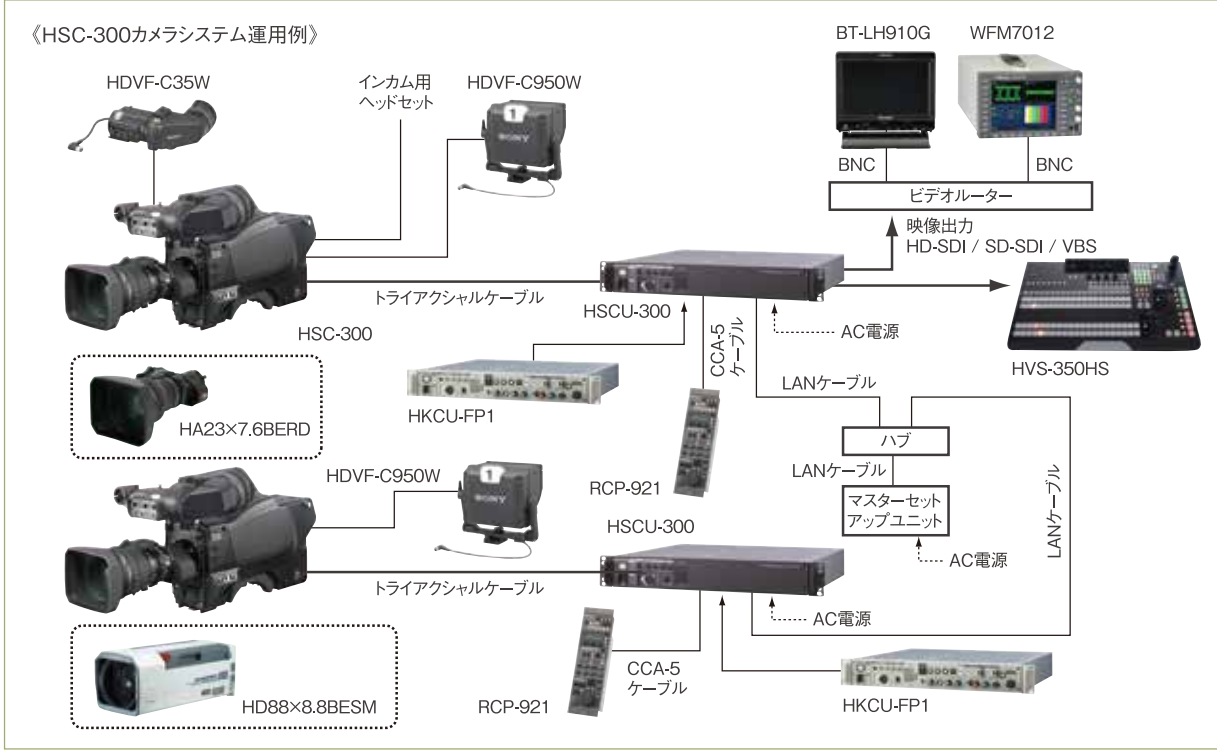


Broadcast

デジタルトライアックス カメラシステム

デジタルトライアックスカメラの HSC-300、コントロールユニット HSCU-300を中心に構築する 6カメシステム

HSC-300は、HSCU-300と接続することにより、カメラとCCUのみでカメラのコントロールを行うシステムから、複数のカメラを1台のリモートコントロールユニットで制御する大型システムまで、規模や環境に応じたシステム構築が可能です。



AW-HE120W Panasonic HDインテグレートッドカメラシステム

Full-HD



- コンパクトボディの回転台一体化フルHDカメラ
- 工学20倍ズームレンズ搭載
- リモートカメラコントローラーAW-RP50NとのIP制御による簡単接続・設定で最大100台までのカメラ操作が可能
- 明暗差の大きな画像を自動で最適化ダイナミック・レンジ・ストレッチャー (DRS)



Panasonic AG-HMR10

メモリーカード・ポータブルレコーダー

Full-HD



● 記録フォーマット / AVCHD

(単位:円 / 消費税別)	
AG-HMR10	1日
レンタル料金	10,000

(単位:円 / 消費税別)	
AG-HCK10G	1日
レンタル料金	10,000

AG-HCK10G

コンパクトカメラヘッド

● 光学12倍ズーム



《デジタルトライアックスカメラ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別)

HD中継システム	1日	スタッフ構成
6カメスイッチングシステム+スタッフ	1,200,000	カメラ6台、スイッチャー1台、SW1名、CAM6名、VE1名、CA5名
5カメスイッチングシステム+スタッフ	1,100,000	カメラ5台、スイッチャー1台、SW1名、CAM5名、VE1名、CA4名
4カメスイッチングシステム+スタッフ	1,000,000	カメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、CAM4名、VE1名、CA3名
3カメスイッチングシステム+スタッフ	850,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、CAM3名、VE1名、CA2名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

《HDインテグレートッドカメラ中継システム料金》

(単位:円 / 消費税別)

HDインテグレートッドカメラ中継システム	1日	スタッフ構成
4カメスイッチングシステム+スタッフ	500,000	カメラ4台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名
3カメスイッチングシステム+スタッフ	450,000	カメラ3台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名
2カメスイッチングシステム+スタッフ	400,000	カメラ2台、スイッチャー1台、SW1名、VE1名

※収録VTR、特殊機材、高倍率レンズ、ショートズーム、音響機材は含まれません。詳しくは弊社までお問合せ下さい。

2.4GHz HD/SD-SDI対応・ENGカメラ搭載 無線伝送システム

小型・軽量約0.8kgの送信機、
ENGカメラに搭載する
高性能無線伝送システム

- 広域をカバーする機動力
1080iのHD画像を200~800mに無線伝送。
- 抜群の伝送安定性
信頼の高いOFDMとダイバーシティアンテナの採用で抜群の安定性。
- 100ms以下の低遅延
低遅延の伝送システムは、スポーツ等の大型スクリーン中継も、有線カメラとの共存でのシステム構成が可能
- ライセンスフリー/自由な適応性
マイクロ波 (ISM) バンドで無線免許不要。

無線送信機 WL24HD

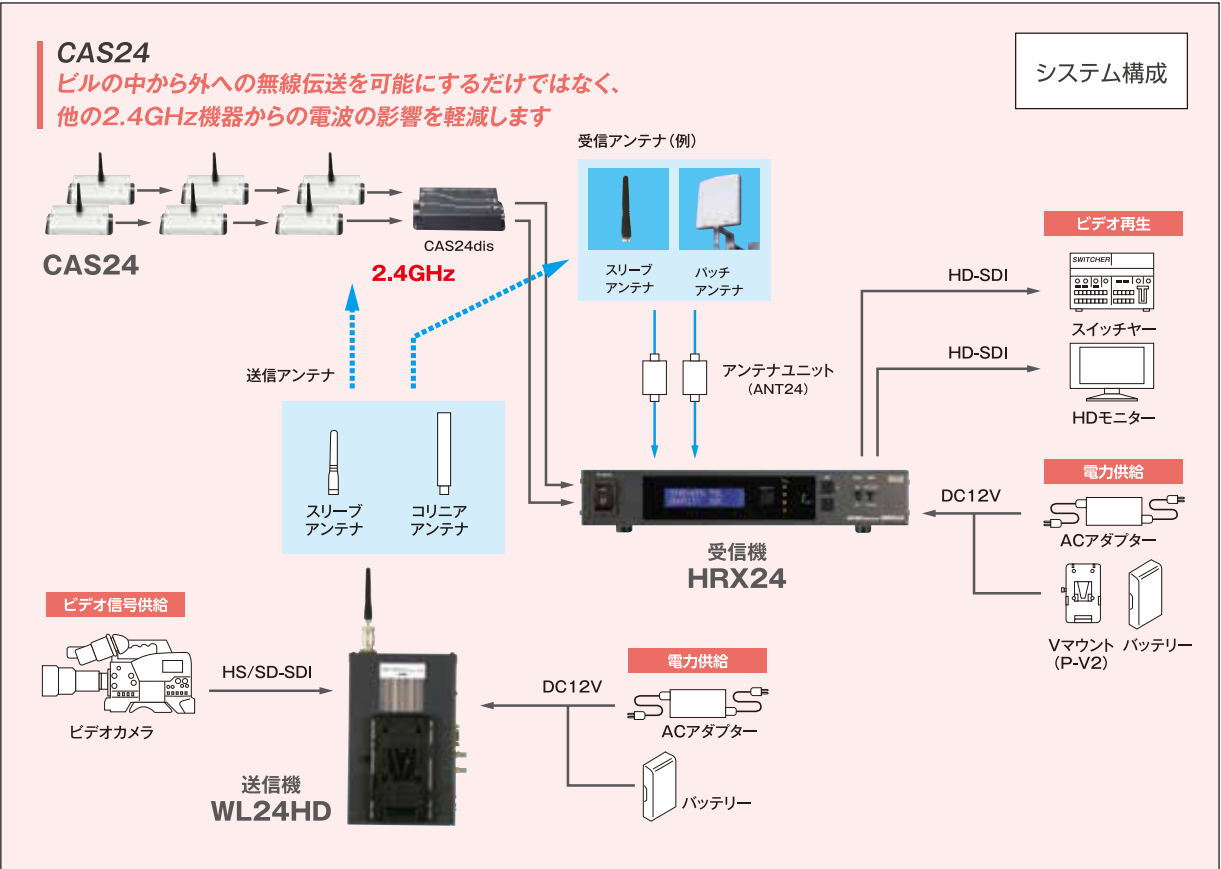
- OFDM/64QAM/16Q AM変換方式
- SD/HD-SDI信号のインターフェイスを装備
- H264エンコーダを内蔵
- HD、1920×1080iに対応
- 音声はエンベッド・オーディオ (4ch)
- 雨中での撮影に備えた機構設計 (IP55)

受信機 HRX24

- 複合型受信機
- ダイバーシティアンテナ対応
- 押しボタンスイッチによるチャンネル切り替え
- 受信感度受信感度は、LCDによる数値表示とLEDで色別 (緑・黄・赤) で表示
- 同軸アンテナケーブル経由でANT24アンテナユニットへの給電が可能
- スクランブル機能付き
- 電源用ACアダプター付き
- アンテナは伝送距離によって洗濯
- フィールド制作用にバッテリー装着が可能



※ カメラ取付例



無線伝送システム 送信機 WL24HD 受信機 HRX24 技術仕様

技術基準	ARIB 標準規格STD-T66	映像符号化	H.264 High Profile
通信方式	単方向ストリーム伝送	映像インターフェイス	HD-SDI(1080i/720P)、SD-SDI(480i/576i)
無線周波数帯域	2.4GHz (2400~2483.5MHz)	音声インターフェイス	HD-SDI又はSD-SDIエンベッドオーディオ (4ch)
無線伝送方式	OFDM (16QAM, 64QAM)	TSインターフェイス	DVB-ASI入力
送信出力	10mW/MHz以下	電源	DC12V (11~16V) : バッテリー又は付属ACアダプタ使用
伝送帯域幅	約8MHz	動作温度・湿度	0~50℃、90%RH 以下
伝送距離	200m以上	外形寸法 (送信機)	232 (W) × 146 (D) × 42 (H) mm (突起物は除く)
符号誤り訂正方式	畳み込み符号+リードソロモン	重量 (送信機)	800g (バッテリーマウントを除く)
受信アンテナ	2面ダイバーシティ (最大比合成)	外形寸法 (受信機)	255 (W) × 190 (D) × 44 (H) mm (突起物は除く)
暗号化	電子政府推奨共通暗号方式	重量 (受信機)	900g

4K/60fps 高画質・低遅延 画像伝送装置



送信機 TM7009E



受信機 TM7009D



IP無線伝送装置 SINE LINK FX

4K/60fpsの画像を 高画質・低遅延で伝送

- 4K (3840×2160) 画像のエンコード / デコード伝送装置
- 高画質、150ms～遅延伝送
- Full HDモードサポート

仕様

圧縮方式	画像：H.264 BaseLine profile 音声：AAC stereo (48kHzサンプリング)
入力/出力画像解像度	1920×1080 60fps 4チャンネル
転送レート	画像：32Mbps～120Mbps、音声：128Kbps
伝送方式	設定：TCP/IP、ストリーム：UDP/IP
画像入力/出力	BNCコネクタ (3G-SDI 75Ω) 4チャンネル
音声入力/出力	SDIエンベッド8ch 又は、 SDIエンベッド6ch+アナログ2ch
ネットワーク	1000BASE-T
制御	・イーサネット経由、専用PCアプリにて、プリセットスイッチに割付可能 ・画像コネクタ ステータスLED (緑) ・プリセットスイッチ選択LED (黄)
拡張コネクタ	D-Sub, 9pin in&out
電源	本体：DC12V (ACアダプタ添付) ACアダプタ：AC100V
消費電力	100W
動作温度・湿度	0～40℃、30～80% (結露なきこと)
外形寸法	480(W)×44(H)×550(D)mm (マウントブラケット込み)
重量	8kg (ACアダプタ込み)

converter CANARE 光コンバート映像伝送システム

HD画像は
光で伝送

HDカメラで撮影した映像を光コンバート、伝送距離最大20km。
最大8系統のHD-SDI信号をHD中継車まで伝送できます

普及しているHDカメラケーブル1本で、2系統のHD-SDI信号と2系統のメタル線信号のやり取りが可能。マルチフォーマット、エンベッドオーディオ対応のポータブルタイプ。

2波多重

HD-SDI光伝送装置
FCB-OF3W1
FCB-OM3W2



8波多重

HD-SDI光伝送装置
2U-SDI/
ET-8CW-TX-SC
2U-SDI/
ET-8CW-RX-SC



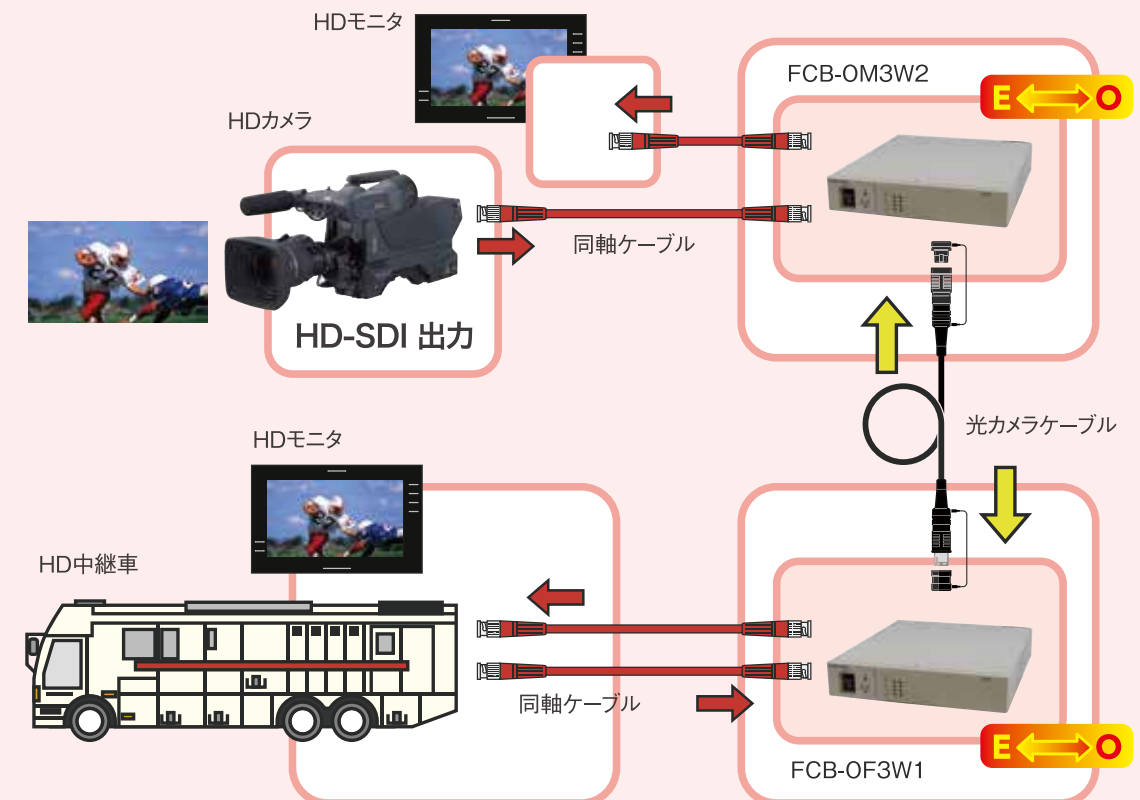
※光信号は、光カメラケーブル1本の場合、最長20kmまで伝送できます。多段接続の場合は途中に接続点がありそこで減衰するため、250m×12本を目安として配線してください。



光カメラケーブル

《FCB-OF3W1 / FCB-OM3W2システム例》

HDカメラで撮影している映像を同軸ケーブルで「FCB-OM3W2」に伝送。ここで電気信号を光信号に変換し、HD中継車内に設置した「FCB-OF3W1」まで伝送します。そこで、光信号を電気信号に変換します。光信号に変換することで、数km離れた中継車まで伝送できます。また、光カメラケーブルは光コードを2本内蔵しているので、さらにHD中継車からHDカメラ側にモニタリング用の映像信号を送信できます。



※注：光コンバート映像伝送システムにつきましては、設置環境或使用機材により価格が異なりますので詳しくは弊社までお問い合わせください。

