

4×4pro disguise

4×4proメディアサーバー **NEW**

HDR 10bit の再生にも対応、
4×4proメディアサーバー

1台のサーバーで、多くのコンテンツ操り
大規模なショー演出を可能にする

豊富な入力/出力により、複数の4K・HD映像のア
ウトプットが可能。VFCカードのシステムアップに
より最大4K×4出力または、HD×16出力が可
能、HDR 10bit再生にも対応したフラッグシップ
メディアサーバーです。

gx2 disguise

gx2メディアサーバー **NEW**

HDR 10bit の再生にも対応、
gx2メディアサーバー

豊富な入力/出力を備え、HDR10bitの再生にも
対応したハイスペックメディアサーバーです。



(単位:円 / 消費税別途)

4×4pro	1日
レンタル料金	300,000



(単位:円 / 消費税別途)

gx2	1日
レンタル料金	250,000

製品概要

	4×4proメディアサーバー	gx2メディアサーバー
ビデオインプット	4×HD-SDI or 2×3G-SDI	4×HD-SDI or 2×3G-SDI
ビデオアウトプット	8×DVI(VFCボード: 2×Dual-Link DVI) 8×SDI(VFCボード: 2×3G-SDI) DisplayPort 1.2(4096 x 2160 max)	4×DVI(VFCボード: 1×Dual-Link DVI) 4×SDI(VFCボード: 1×3G-SDI) DisplayPort 1.2(4096 x 2160 max)
ビデオシンクロ	BNC Genlock	BNC Genlock
ビデオフォーマット	.mov (anim, pjpg, DXV, Hap, Hap Q)	.mov (anim, pjpg, DXV, Hap, Hap Q)
静止画フォーマット	.png, .jpeg, .bmp, .tiff, .tga	.png, .jpeg, .bmp, .tiff, .tga
3Dメッシュフォーマット	.obj	.obj
オーディオファイル	.mp3, .wav (44.1kHz, 16-bit, stereo)	.mp3, .wav (44.1kHz, 16-bit, stereo)
オーディオ	RME Professional	RME Professional
アナログオーディオ	2×Balanced XLR Output 2×Balanced XLR Input 1×1/4" Headphones Jack	2×Balanced XLR Output 2×Balanced XLR Input 1×1/4" Headphones Jack
デジタルオーディオ	ADAT/SPDIF I/O	ADAT/SPDIF I/O
MIDI	1× In, 1× Out	1× In, 1× Out
マウント	4U 19" rack mount	4U 19" rack mount
サイズ W×H×D	455×178×593mm	455×178×593mm
ユニット+ハンドル	D : 621mm	D : 621mm
重量	19.5kg	16.8kg
電源	100-240V 50-60Hz	100-240V 50-60Hz
消費電力	1000W @110V(max)	560VA @240V 50Hz(max)
ネットワーク	ジェネラルネットワーク: 1×Gigabit LAN アートネット: 1×Gigabit LAN メディアネットワーク: 2×10 Gigabit LAN	ジェネラルネットワーク: 1×Gigabit LAN アートネット: 1×Gigabit LAN メディアネットワーク: 2×10 Gigabit LAN
データ・周辺機器	3×USB3.0, 2×USB2.0	5×USB3.0

VDRH-8000 ontec

HD ビデオサーバー (消費電力/90W)

JPEG 2000圧縮による高画質記録、
48KHz 24bitサンプリングによる高音質

- マルチフォーマット対応
(1920×1080 59.94i/50i/24PcF/23.98PsF/
29.97PsF/25PsF, 1280×720 59.94p/50p)
- HDD (1TB)、HD-SDI素材12時間の記録が可能
- RS-422 (9Pin)、LAN、GPIによる外部コントロールが可能
- アンシラリタイムコードに対応



- 外部タイムコードにオフセットを時間をつけてジェネレートが可能
- 記録した映像をリムーバブルメディア (rdx、USBメモリ) へ
エクスポート/インポート可能

(単位:円 / 消費税別途)

VDRH-8000	1日
レンタル料金	150,000

対応フォーマット	1920×1080/59.94i, 1920×1080/50i, 1920×1080/23.98psf, 1920×1080/24psf, 1920×1080/29.97psf, 1920×1080/25psf, 1280×720/59.94p, 1280×720/50p(23.98psf, 24psf は SDI Input Lock のみに対応)		
インターフェイス	SMPTE 292M準拠		
入 力	HD-SDI(BNC×1)	リファレンス	BNC×1 (ループスルー×1)
出 力	HD-SDI 2系統(BNC×1)	HD-SDIモニター出力	2系統(BNC×1)
寸 法	W430×D455×H88mm(突起物含まず)		電 源
質 量	約13kg		消費電力
二重化電源	標準		90W

HR-7512 ASTRODESIGN

4K SSDビデオレコーダー (消費電力/250W)

映像は4Kの時代へ

フルスペック4K映像信号を録画・再生
録画・再生、SSDレコーダー HR-7512

4台を同期運転することで、フルスペック8K信号にも
対応。HD-SDI Dual Linkにいたっては、約80分の
録画が可能でVTRの置き換えにも最適です。
録画・再生以外にもループ再生、逆転再生などの機能
を搭載。色々なシーンで活躍します。

(単位:円 / 消費税別途)

HR-7512	1日
レンタル料金	300,000



- ストレージデバイスとしてSSD (Solid State Drive)を使用した
レコーダー
- 入出力のI/Fは、HD-SDI、DVIから選択可能
- フルスペックの4K映像信号を非圧縮で録画・再生が可能
- 4台同期運転でフルスペック8K映像信号の録画・再生が可能
- 非圧4K (60P) 映像を最長160分収録可能
- eSATAポートでPCと接続し、映像の読み出し・書き込みが可能
- HDサイズダウンコンバート出力(モニタリング用)搭載

対応フォーマット	録画	3,840×2,160 12bit 4:4:4 59.94p 3,840×2,160 10bit 4:4:4 59.94p「他」
	再生	3,840×2,160 12bit 4:4:4 59.94p 3,840×2,160 10bit 4:2:2 59.94p「他」
入力信号	HD-SDI(1.5Gb)×16ch もしくは DVI×4ch ※入力信号は同期していること 外部同期信号(HD3値同期、BB同期)、TC出力	
出力信号	HD-SDI(1.5Gb)×16ch もしくは DVI×4ch ※入力信号は同期していること 外部同期信号(HD3値同期、BB同期)、TC出力	
出力信号	HD-SDIエンベデッドオーディオ 16ch(リニアPCM 48KHz、24bit、ビデオ同期)	
PC接続	eSATAポート×2(SATA1 1.5Gb/s)、TIFF、DPX連番ファイル他	
録画時間	3,840×2,160 12bit RGB 4:4:4 59.94p(HD-SDI×16):約12分 3,840×2,160 10bit YCbCr 4:4:4 59.94p(HD-SDI×8):約25分 ※2TB SSDバック使用时	
サイズ／質量	EIA19インチラックマウントサイズ 3U／約11kg (レコーダ 2U、および電源ユニット 1U)	
付属品	電源ケーブル、画像転送専用アプリケーション for Windows(CD-ROM)	